

# 农村变迁史之东台村史馆

杨爱国 邹稳林(东台市委党史办,江苏东台,224200)



坐落于江苏省东台市五烈镇甘港村的“中国·东台村史馆”，以独特的魅力闻名遐迩，自2009年底建成开放以来吸引了无数参观者，产生广泛影响。甘港村是江苏省新农村建设示范点，村史馆则以老村部为馆址修建而成。馆名由华西村老书记吴仁宝题写。馆门两侧楹联：“开阡陌挺大地脊梁深树国本，力稼穡担小康重任克阜民天”，门额横书：“华夏根基”。“农为华夏根基，民为国之根本”的深远寓意扑面而来。

农村是中国共产党非常重要的工作领域，我党历来十分重视农村工作，农业的发展、农村的建设以及农民的创造构成了生动的农村变迁史。全国反映农村题材的纪念馆并不多，虽有一些村史馆，但大多仅覆盖一个自然村的历史。东台村史馆走出了传统的视角，放眼中国农村。它采用西柏坡纪念馆设计的建筑方案，主体建筑青瓦白墙、斗拱照壁，灰白基础色寓意普通、质朴、平凡，尽显明清江淮民居传统风格。馆内布展充分运用声光电等现代

多媒体技术，全方位展示图片资料、劳动工具、生活用品的原始造型和特有内涵，多角度呈现农村风貌、农业生产、农民生活状况。同步建成网络展馆，以全新的视角、多元的触角展现村史馆风采。一座村史馆，浓缩了中国农村的沧桑巨变。上至远古时代，沿海先民的生存状态依稀可见。历经沧海桑田，农村的发展变迁、农民的命运随历史演进跌宕起伏。馆藏2600多张图片、5000余件珍贵实物，并配有4450张图片文字资料辅以生动详实的介绍。还有一些独具特色、如今难得一见的生产工具、生活用品、办公设备以及地契、股票、印章、钱币等。这些穿越时空的一件件实物，一排行文字，一帧帧图片，展示了不同历史时期中国农村发展的风貌。展览以新中国成立60年来农村改革发展历程为主线，突出改革开放以来社会主义新农村建设的成就，同时具有苏北农村鲜明的个性特色。整个展览既有反映历史特征的广角资料，更有典型亮点的重点展示，可谓集万村于一馆，聚甲子于一瞬，力求在有限的时空内体现农村经济社会发展的脉络和规律。

在这些历史图片和实物背后隐藏着许多生动的历史故事，每一个故事都是

历史的烙印。旧社会，粗劣的生产工具和生活用具，反映了当时农业生产力的低下，农民生活的艰辛。抗战时期，农民备受日伪盘剥和掠夺，困苦不堪。解放战争时期，广大农民踊跃参军支前，独轮车车轮滚滚迎胜利。新中国成立后，经过土地改革分得土地的中国农民实现了“耕者有其田”的千年夙愿，农民的喜悦写在一一张张笑脸上。50年代，党和政府领导人民走互助组合作社道路，兴办人民公社，在“鼓足干劲、力争上游、多快好省建设社会主义”的总路线激励下，进行社会主义道路的艰辛探索。1952年，地处黄海之滨的东台县，一个名叫刘阳春的农民带领一帮乡邻，在时堰区第一个成立了莫庄农业生产互助组，后成立高级农业合作社，他任社长。他积极探索科学种田，钻研农技，创造了水稻、小麦、棉花、绿肥两年四熟轮作制，开创了苏北里下河地区农业高产的新路。农民们亲切地称他“金不换社长”。1964年，毛泽东发出“农业学大寨”的号召，大寨成为我国农村学习的榜样和旗帜，大寨人与天斗与地斗改造自然的顽强意志鼓舞着全国广大农民，一场“农业学大寨”运动在全国普遍推开。中国农民自力更生，艰苦奋斗，改造河山的精神得到充分的激发。东台县三仓公社新五大队在60年代被誉为“江苏的大寨”，成为全国著名的“大寨式大队”。原来的新五村的土地是典型的“盐碱窝”，共产党员顾存义、常胜男迎难而上，立志征服盐碱，他们带领乡亲治沙改碱，改革耕作制度，硬是创出一条新路，该地粮棉单产大幅提高，让昔日的“盐碱窝”变成了粮棉仓。“文化大

革命”将中国人民带进动荡的岁月,以阶级斗争为纲的十年动乱中,中国农民在前进道路上徘徊着、思索着……

土地改革、农业合作化、人民公社、农业学大寨、土地联产责任承包制、村办工业的兴起及新农村建设……站在展厅里,看着这些展陈物品和图片,历史被一页页翻过,眼前已呈现出欣欣向荣的新农村。十一届三中全会以后,改革开放开启了中国特色社会主义建设的新进程。包产到户,从农村开始的经济体制改革将中国推向一个崭新的时代。农村改革解放了农村生产力,为农村工业化道路提供了条件。乡镇工业的兴起,使农村经济结构得到逐步调整,农村经济出现了前所未有的深刻变化。农村经济快速发展,使农民生产生活条件大幅改善,农民从温饱型逐步向小康型社会迈进。随着党对三农问题的高度关注,党的惠民政策的不断完善,农村正在全面落实科学发展观,广大农民正在向现代化社会主义新农村迈进,一大批现代化新农村建设的典型成为新农村建设的亮丽风景。农民终于走上了富裕之路。

村史馆再现了党领导下中国农村变革及农村面貌翻天覆地的变化,体现了党的领导与农村繁荣、农业提升、农民增收的历史必然,体现了基层党组织在农村改革发展中的先锋模范作用和战斗堡



垒作用。由东台市委组织部和党史办联合创建的“中国·东台村史馆”,树立了新时期社会主义新农村建设和全面小康建设的新标杆,既是农村基层党建工作的一项重要创新,也是展示农村党建工作的重要窗口和进行党史教育的重要阵地。中组部、中央文献研究室、省委组织部等单位领导参观后均给予较高评价,该馆被称作“基层党建工作的一项重要创新,填补了党史宣传的一个空白”。2011年,村史馆先后被盐城市委宣传部、盐城市委党史办公室命名为盐城市爱国主义教育基地和党史教育基地。

正因为展览凸显了“巨变”,前来东台村史馆参观的党员干部特别是年轻党员干部、普通群众以及青少年颇受震撼。开馆以来,已成功接待参观者200多批次,数千名党员干部,组织全县中小學生150批次前来参观。对于教育引导广大未成年人真切感受农村改革开放的成果发挥了积极作用。五烈中学学生在参观中感受了祖辈们的生活以及农村的巨变,深受教育,立志刻苦学习,报效祖国。

如今,村史馆的影响日益扩大。一座村史馆,一部农村发展的历史,牵动的不仅仅是农民的心。☉

(上接第39页)党的建设等。陈毅、饶漱石、曾山、黄克诚还分别就军事建设、党群、政府、部队政治等工作作了专题报告。与会代表在总结工作中经验教训的同时,就各根据地存在的问题进行了批评和自我批评。可以说,刘少奇的这篇长篇报告对华中三年来的工作作了全面详尽又透彻的评价、分析和总结,指出问题切中要害,因此,其间的批评与自我批评既坦诚民主又和谐有效。而据此提出的今后的工作任务则更有针对性和切实的指导作用。3月5日,经讨论决定以刘少奇的报告作为今后的奋斗目标与行动路线。这天大会闭幕,刘少奇作总结。陈毅宣布了中央调

刘少奇回延安的通知。

此时刘少奇的心中有深深的不舍,那段日子,他与盐阜军民朝夕相处,同甘共苦,相濡以沫,结下了深厚的感情。临行前一天晚上,他特地为单家港干部和附近农户置办了儿桌简单的饭菜,表达他对驻地干群的谢意。3月18日晨,天气微寒,蜿蜒的黄河大堤横卧在盐阜大地上。在与华中局、新四军领导人及驻地干群依依惜别后,刘少奇一行90多人告别了新四军军部驻地单家港,他们的背影在晨曦与水色中渐渐远去。

历史充分证明了华中局第一次扩大会议正如刘少奇所希望的,成为了华中

日后工作的转折点,为华中抗日根据地的各项建设明确了正确的发展方向,奠定了坚实的基础。

从华中到延安是一个艰险的长途行军,日伪的封锁线密布,阴森的确堡林立。经过风餐露宿、跋山涉水,穿过青纱帐,越过冰雪覆盖的晋西北山区,历时近10个月,刘少奇一行终于抵达延安。

历经70年岁月洗礼,如今华中局扩大会议旧址门前一泓清波依旧,绿意环绕依然。那些历史图片定格了历史瞬间,而一个民族、一个政党饱经磨难而不衰、历经艰辛而不倒的真谛,在泛黄的纸片上、在朴素的文字间涌动着。☉